



Bàtxelor en Humanitats

Guia del Títol
2025-2026



BÀTXELOR EN HUMANITATS

GUIA DEL TÍTOL

2025
2026

1. Naturalesa legal del títol	► Decret del Govern del Principat d'Andorra del 11 de març de 2009 , d'establiment del títol universitari estatal de Bàtxelor en Humanitats.
2. Avaluació externa del Pla d'Estudis	► Informe favorable del Bàtxelor en Humanitats per la eUniv de 21 de maig de 2020 emès per l'Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra (AQUA), en conveni amb la <i>Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA)</i> , membre de l' <i>European Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA)</i> i inscrita a l' <i>European Quality Assurance Register for Higher Education (EQAR)</i> .
3. Autorització	► Decret del Govern del Principat d'Andorra del 21 d'octubre del 2020 , d'aprovació del pla d'estudis del Bàtxelor en Humanitats per la eUniv.
4. Memòria	► Memòria del Bàtxelor en Humanitats per la eUNIV
5. Centre	Col·legi Universitari F. Layret de la Universitas Europaea IMF (www.euniv.eu).
6. Cicle	Títol de Cicle Primer Nivell 2 del Marc Andorrà de Titulacions d'Ensenyament Superior
7. Continuïtat	Accés directe al Màster en Humanitats de la eUniv
8. Càrrega	180 crèdits europeus ECTS
9. Durada	Sis semestres (3 anys)
10. Modalitat	No presencial
11. Idiomes	Català-English / Español-English
12. Places	30

**13.
Perfil recomanat
per a l'accés**

Persones amb inquietuds intel·lectuals, interessades per l'entorn social, i compromeses amb la cultura. Es recomana que hagin desenvolupat abans hàbits de lectura comprensiva i interpretativa, així com una certa pràctica en la crítica i l'argumentació, que els permeti una correcta expressió i síntesi de les seves idees. El Bàtxelor en Humanitats resulta especialment recomanable per a persones amb capacitat per al debat i la recerca d'explicacions, pensament obert i reflexiu, actitud creativa, i valoració positiva de les expressions artístiques i culturals en general.

Es recomana a les persones interessades en accedir al Bàtxelor que tinguin un domini instrumental de la llengua catalana, espanyola o anglesa de nivell B2 del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües, que els acrediti una bona expressió oral i escrita, així com una bona capacitat de síntesi, de comprensió, d'interpretació, de raonament i de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.

**14.
Objectius
del títol**

Formar professionals amb uns coneixements generals en el camp de les humanitats i de diversos àmbits temàtics. El títol, amb els seus continguts complementaris, ha de proporcionar una formació teòrica, pràctica, multidisciplinària i general que estigui en consonància amb el que demanen les empreses i les tendències actuals del mercat de treball, i doti els titulats d'un perfil versàtil, adaptable a una oferta laboral cada vegada més diversa, cosa que per si mateixa ja en justifica el títol i el fa més ben comprès i valorat pels potencials contractadors.

**15.
Àmbits
professionals
del títol**

- 01.** Institucions culturals privades (fundacions, consorcis, associacions, etc.): funcions tècniques d'organització i gestió d'iniciatives culturals i/o artístiques en museus, biblioteques, galeries d'art, espais de creació artística, etc.
- 02.** Institucions culturals públiques (nacionals, regionals, locals, etc.): funcions tècniques d'organització i gestió de programes socioculturals en agències o centres culturals dedicats a la promoció de les arts, la cultura popular, les activitats socialment integradores, etc.
- 03.** Institucions educatives (públiques o privades): exercici de la docència en disciplines afins a les humanitats (història, arts, ciències socials).
- 04.** Entitats de promoció del turisme: disseny i gestió d'iniciatives de desenvolupament del patrimoni històric i cultural.
- 05.** Administracions públiques: exercici de funcions tècniques en l'àmbit de les polítiques públiques de protecció del patrimoni històric (regulació i intervenció), així com en polítiques culturals i educatives o els serveis exteriors.
- 06.** Indústries afins: exercici de funcions tècniques i d'assessorament en l'àmbit editorial, mitjans de comunicació escrits o digitals, gabinets de comunicació empresarial, o companyies de producció artística i cultural.

**16.
Competències
Transversals**

- CT01.** Comunicar-se correctament, oralment i per escrit, tant en llengües pròpies com en d'altres.
- CT02.** Treballar en equip i en xarxa en un entorn virtual.
- CT03.** Adquirir capacitats de cerca, gestió i ús de la informació.
- CT04.** Utilitzar i aplicar les TIC en l'àmbit acadèmic i professional.
- CT05.** Identificar i explotar una oportunitat compromentent els recursos necessaris i assumint el risc que comporti amb l'objectiu de realitzar un projecte viable i sostenible per un mateix en el si d'una organització existent.
- CT06.** Aprendre, actualitzar-se i poder aprofundir en coneixements permanentment.

**17.
Competències
Específiques**

- CE01.** Analitzar i interpretar de manera crítica les transformacions socioculturals històriques i actuals.
- CE02.** Comprendre les transformacions socioculturals de l'Andorra actual.
- CE03.** Reconèixer la pròpia tradició cultural en la seva complexitat.
- CE04.** Reconèixer i interpretar la complexitat de la diversitat cultural.
- CE05.** Reconèixer i interpretar el patrimoni cultural andorrà.
- CE06.** Adquirir capacitats per llegir la realitat des d'una mirada pluridisciplinària.
- CE07.** Comprendre les interrelacions entre la cultura, la ciència i la tecnologia.
- CE08.** Identificar i comprendre els processos de reproducció i transformació socials en les interaccions humanes.
- CE09.** Analitzar i comentar de manera crítica obres literàries, posant-les en relació amb el seu entorn social i cultural, i identificant influències en el seu context així com connexions entre la literatura i les altres manifestacions culturals.
- CE010.** Analitzar i interpretar els textos acadèmics i del propi àmbit professional: sintetitzar informació provinent de diferents fonts orals, escrites i materials, reconstruir fets i arguments, i exposar idees.
- CE011.** Utilitzar les llengües conegudes, en els seus diferents nivells, amb finalitats comunicatives. Participar satisfactòriament en la interacció intercultural.
- CE012.** Adquirir capacitats pel pensament crític i autocrític.
- CE013.** Adquirir capacitats per a la comunicació escrita de manera reflexiva i argumental, també en un entorn virtual.
- CE014.** Adquirir capacitats per a l'anàlisi i la síntesi.
- CE015.** Oferir noves perspectives en la resolució de problemes i reptes en l'àmbit professional.
- CE016.** Definir projectes i iniciatives culturals, organitzar esdeveniments, interpretar polítiques culturals institucionals, mitjançant la gestió organitzativa, econòmica, jurídica i de màrqueting.



BÀTXELOR EN HUMANITATS

GUIA DEL TÍTOL

2025
2026

18. Unitats d'ensenyament Primer Curs	01. OB. 12 ECTS: CUFL-0042-B-HUM-CT ► El Paradigma Clàssic 02. OB. 12 ECTS: CUFL-0043-B-HUM-CT ► Les Creences i les Idees Religioses 03. OB. 12 ECTS: CUFL-0044-B-HUM-CT ► El Temps de les Catedrals 04. OB. 12 ECTS: CUFL-0045-B-HUM-CT ► La Cultura del Renaixement 05. OB. 12 ECTS: CUFL-0046-B-HUM-CT ► El Segle de les Llums
19. Unitats d'ensenyament Segon Curs	06. OB. 12 ECTS: CUFL-0047-B-HUM-CT ► L'Era de les Revolucions 07. OB. 12 ECTS: CUFL-0048-B-HUM-CT ► Repensar el Segle XX 08. OB. 12 ECTS: CUFL-0049-B-HUM-CT ► Geografies del Món Global 09. OB. 12 ECTS: CUFL-0050-B-HUM-CT ► Paisatge Social de la Literatura 10. OB. 12 ECTS: CUFL-0051-B-HUM-CT ► Estètica i Fenomenologia de les Arts
20. Unitats d'ensenyament Tercer Curs	11. OB. 12 ECTS: CUFL-0052-B-HUM-CT ► La Civilització de l'Oci 12. OB. 12 ECTS: CUFL-0053-B-HUM-CT ► Antropologia de la Cultura i de les Tradicions 13. OB. 12 ECTS: CUFL-0054-B-HUM-CT ► Mercats Culturals i Polítiques Públiques 14. OB. 12 ECTS: CUFL-0055-B-HUM-CT ► Gestió de Projectes Culturals 15. LE. 12 ECTS: CUFL-0000-B-HUM-CT Introducció a l'Estudi de la Literatura
21. Vies legals d'accés	A. Títols oficials andorrans de Batxiller, Batxiller Professional o Diploma Professional Avançat. B. Títols universitaris estatals andorrans de diplomata, llicenciat, bàtxelor, bàtxelor especialitzat, màster o doctorat. C. Acreditació de la Universitat d'Andorra d'haver superat l'accés a la universitat per a persones de + 25 anys. D. Títols equivalents emesos per institucions educatives no andorranes, que han de ser verificats prèviament per part del Ministeri d'Educació d'Andorra, i han de permetre l'accés als ensenyaments en el país d'origen.
22. Criteris d'admissió	A. Qualificacions acadèmiques aportades amb el títol d'accés: 1 punt per Aprovat, 2 punts per Notable, 3 punts per Excel·lent i 4 punts per Matricula d'Honor. B. Titulacions oficials distintes de l'aportada per a l'accés: 1 punt per cadascuna. C. Experiència professional: 1 punt per cada any acreditat, sempre i quan sigui en l'àmbit dels ensenyaments. D. Idiomes: 1 punt per cada idioma amb nivell acreditat B-2 del Marc Comú Europeu.
23. Matriculació	A. La matriculació ordinària completa d'un curs acadèmic és, a tots els ensenyaments de la Universitat, de 60 crèdits ECTS o 5 Unitats d'ensenyament. B. En el darrer any acadèmic, l'alumnat pot sol·licitar una matricula extraordinària de 72 crèdits ECTS sempre i quan la sobrematricula correspongui a Unitats d'ensenyament cursades i no superades en anys anteriors.
24. Règim d'estudis	A. L'alumnat amb dedicació a Temps Complet als ensenyaments ha de matricular 30 crèdits ECTS per semestre. B. L'alumnat amb dedicació a Temps Parcial als ensenyaments ha de matricular un mínim de 12 crèdits ECTS per semestre i un màxim de 24.



BÀTIXELOR EN HUMANITATS

GUIA DEL TÍTOL

2025
2026

25. Règim de permanència

- A.** L'alumnat amb dedicació a Temps Complet disposa d'un dret de permanència i finalització ordinària dels seus ensenyaments de Bàtxelor de 5 cursos acadèmics, i de la possibilitat de sol·licitar una única pròrroga.
- B.** L'alumnat amb dedicació a Temps Parcial disposa d'un dret de permanència i finalització ordinària dels ensenyaments de Bàtxelor de 6 cursos acadèmics, i de la possibilitat de sol·licitar una única pròrroga.

26. Activitats formatives

- A.** Teòriques: Són les ordenades a aplicar els coneixements adquirits i resoldre problemes en entorns nous dins dels contextos multidisciplinaris relacionats amb els estudis; prioritza la transmissió de coneixements per part del professorat, exigint a l'alumnat l'estudi previ i posterior.
- B.** Pràctiques: Són les ordenades a posseir les habilitats que permetin continuar els estudis i comunicar les conclusions a públics d'una manera clara; prioritza la participació de l'alumnat en la interpretació raonada dels coneixements, a partir de la coordinació del professorat.
- C.** Acadèmiques: Poden ser Individuals o Col·laboratives: Són les ordenades a reforçar, respectivament, la iniciativa individual cap a la recerca i els hàbits cooperatius de l'alumnat a partir de la coordinació del professorat.
- D.** Participatives: Són les ordenades a fomentar la comunicació crítica i professional en un entorn universitari.

27. Metodologies docents

- A.** Classes teòriques
- B.** Conferències
- C.** Classes Pràctiques
- D.** Tallers pràctics
- E.** Fòrums de debat i discussió
- F.** Treballs acadèmics en grup
- G.** Simulacions en grup
- H.** Tutories en grup
- I.** Treballs acadèmics individuals
- J.** Simulacions individuals
- K.** Tutories individuals

28. Avaluació de les activitats formatives

- A.** Teòriques: Prova test de 80 preguntes amb 4 opcions de resposta diferents. El resultat de la prova es declara Apte si el nombre de respostes correctes arriba a 60. La qualificació obtinguda pondera el 30% del total.
- B.** Pràctiques: Prova pràctica consistent en desenvolupar 6 qüestions corresponents a 6 casos o exercicis diferents de cada unitat d'ensenyament. El resultat de la prova es declara Apte si es responen correctament i completa 4 de les 6 qüestions. La qualificació obtinguda pondera el 30% del total.
- C.** Acadèmiques Individuals o Col·laboratives: Realització individual o en grup del Treball Acadèmic obligatori a cada unitat d'ensenyament. El Treball Acadèmic es declara Apte i si es comprova l'efectiva realització de totes les parts en el termini establert en el calendari i ha rebut una valoració positiva en un mínim de 7 dels 10 paràmetres de l'Informe Avaluador. La qualificació obtinguda pondera el 30% del total.
- D.** Participatives: Participació en els 6 debats plantejats en cada unitat d'ensenyament a través del Fòrum. La participació es declara Apte si l'alumnat ha participat en un mínim de 5 debats i ha rebut una valoració positiva en un mínim de 7 dels 10 paràmetres de l'Informe Avaluador. La qualificació obtinguda pondera el 10% del total.

29. Ponderació mínima

La superació de l'avaluació de la unitat d'ensenyament requereix un mínim del 66% de la ponderació total obtinguda en l'avaluació de les activitats formatives.



BÀTIXELOR EN HUMANITATS

GUIA DEL TÍTOL

2025
2026

30. Coordinació	Dra. Josep M. Sans coordinatio.b.hum@euniv.eu
31. Tutors/es	Sra. Marta Arévalo tutoriaslayret@euniv.eu
32. Gestor/a	Sra. Mònica Jiménez pas.b.hum@euniv.eu
33. Professorat	01. CUFL-0042-B-HUM-CT Dra. Josefa H. Serés 02. CUFL-0043-B-HUM-CT Dr. Jordi Corominas 03. CUFL-0044-B-HUM-CT Dr. Josep M. Sans 04. CUFL-0045-B-HUM-CT Sr. Aleu Miret 05. CUFL-0046-B-HUM-CT Dra. Montserrat Nebrera 06. CUFL-0047-B-HUM-CT Dr. Francesc X. Fantova Ibáñez 07. CUFL-0048-B-HUM-CT Dr. Francesc X. Fantova Ibáñez 08. CUFL-0049-B-HUM-CT Dr. Román Castro 09. CUFL-0050-B-HUM-CT Dra. Maria T. Rafecas 10. CUFL-0051-B-HUM-CT Dr. Francesc Fité 11. CUFL-0052-B-HUM-CT Dr. Jordi Sauret Pont 12. CUFL-0053-B-HUM-CT Dr. Eladi Llop Anelo 13. CUFL-0054-B-HUM-CT Dr. Marc B. Escolà 14. CUFL-0055-B-HUM-CT Dr. Marc B. Escolà 15. CUFL-0000-B-HUM-CT
34. Comissió de Seguiment	01. Presidència: Dr. Josep M. Sans 02. Secretaria: Sr. Aleu Miret 03. Vocal representant del Professorat: Sr. Francesc X. Fantova 04. Vocal representant de l'Alumnat: Sra. Francisca V. Hernández 05. Vocal representant del Personal no docent: Sra. Mònica Jiménez 06. Vocal representant dels sectors afines: Sr. Ramón Ollé
35. Bústia	qualitas@euniv.eu